

Richard Strauss Don Juan, Op.20

BASSO

Allegro molto con brio.

Ansgio molto con sord.

ff

pizz.

ff

arco

mf

pizz.

A arco

ff

ff

f

fff

ff

pizz.

arco

pp

ff

tranquillo

f

molto vivo

p

cresc.

ff

rapidamente

poco cal.

D tranquillo

ppp

pp

pp

p

cresc.

dim.

E

p

cresc.

dim.

pp

Basso

poco a poco più vivente
p cresc. f cresc. p cresc.

espr. f mf espr. f

molto appassionato string.
cresc. fff

un poco più lento
Tempo vivo. poco string.

poco calando Tempo vivo. G poco sostenuto calando
dim. Vcello. 3 mf dim. Vcello. 3

divisi a tempo molto virace
mf cresc. ff ff

arco I pizz.

arco ff

calando K a tempo
1 f dim. pp pp f

1 Die Hälfte con sordino 1 poco rit.
3 pp 4 pp 1

L pp vierfach geteilt
pp

Basso

arco *p* *grazioso*

p 1 pizz. *p* *grazioso*

pp

1 pizz. *mf* *cresc.* R arco *ff*

1 *ff* *ff* S *ff*

ff *ff* *f*

cresc. *f* *marcato* *cresc.*

ff *mf* *dim.* *mf* *marcato* *poco più agitato*

cresc. *trem.* *ff* *dim.* *pp* *fff* *poco a poco calando*

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 *V molto tranquillo*

Tempo I. *pp* 2 arco *p* *cresc.*

Basso

W *ff* *pizz.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

f *ff* *espr.* *f* *ff*

espr. *f* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *ff* *pizz.* *arco* *ff*

f *dim.* *f* *cresc.*

ff *Aa* *ff* *ff* *espr.* *dim.*

f *cresc.* *ff* *Bb* *più animato*

f *ff* *più stringendo* *1 2 3 4 1 2 3 4*

string. *f* *cresc.* *Tempo I poco più lento.* *1 2 3 4 5 6*

longa pp *Dd* *pizz.* *1 sempre più lento* *pizz.* *1*

pp *pp*